

1971-2024

L'histoire du lieu

Le bâtiment principal de l'École secondaire de la Gruyère – actuellement Cycle d'Orientation de la Gruyère, site de Bulle – est construit en 1971, complété quelques années plus tard par le bâtiment des sports.

En 1994, la construction du Collège du Sud définit un espace commun entre les deux établissements. Un aménagement artistique signé par l'artiste Nicolas Rieben occupe alors la cour. Constitués de briques, les cercles concentriques en bandes, colonnes, murets et marques au sol qui composaient l'œuvre sont supprimés en 2024 lors du réaménagement de l'espace, en accord avec l'artiste.



Un lieu de vie

Cet espace se veut un endroit de rencontre et d'échange entre les usagers des établissements scolaires. Si le coeur de la cour permet l'organisation de manifestations, des zones herbeuses ou minérales favorisent la détente comme le travail.

*Approuvées par
les écureuils
et les marguerites*

Les bonnes pratiques



Pas de cueillette de fleurs



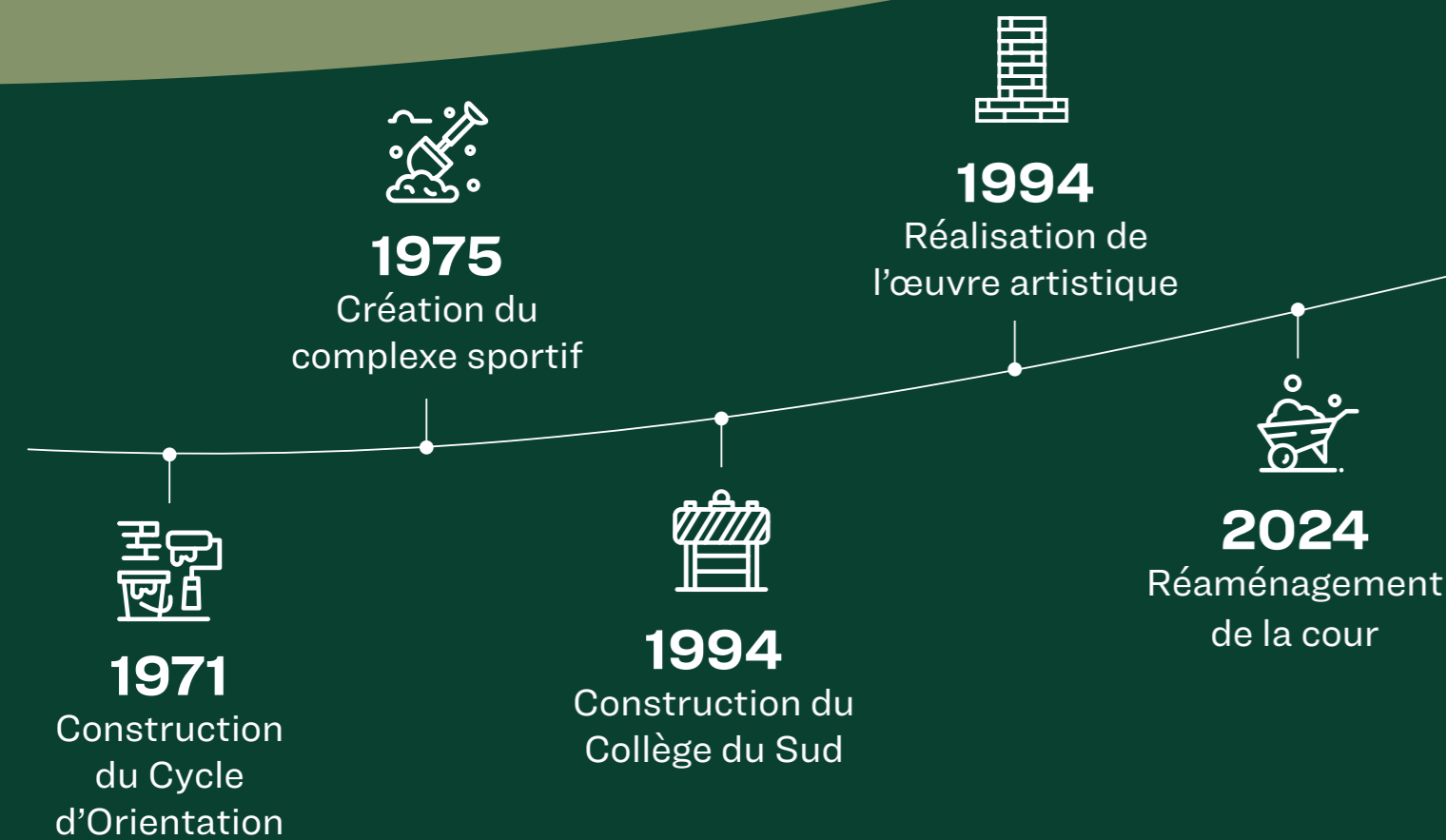
Pas de piétinement (massifs et prairie)



Déchets dans les poubelles



Respect de la faune



Concept général

Depuis 1994, la cour était entièrement réouverte de bitume, entourée de façades principalement en pierre, béton et verre. Très minérale, elle formait un véritable îlot de chaleur.

Le réaménagement de 2024 transforme cet espace en donnant la priorité à la nature. Pas de nouvelles constructions, mais des sols différents, des plantes et du mobilier urbain contribuent à rendre la cour plus accueillante, plus propice aux rencontres et à la détente.

Les bonnes pratiques



Pas de cueillette de fleurs



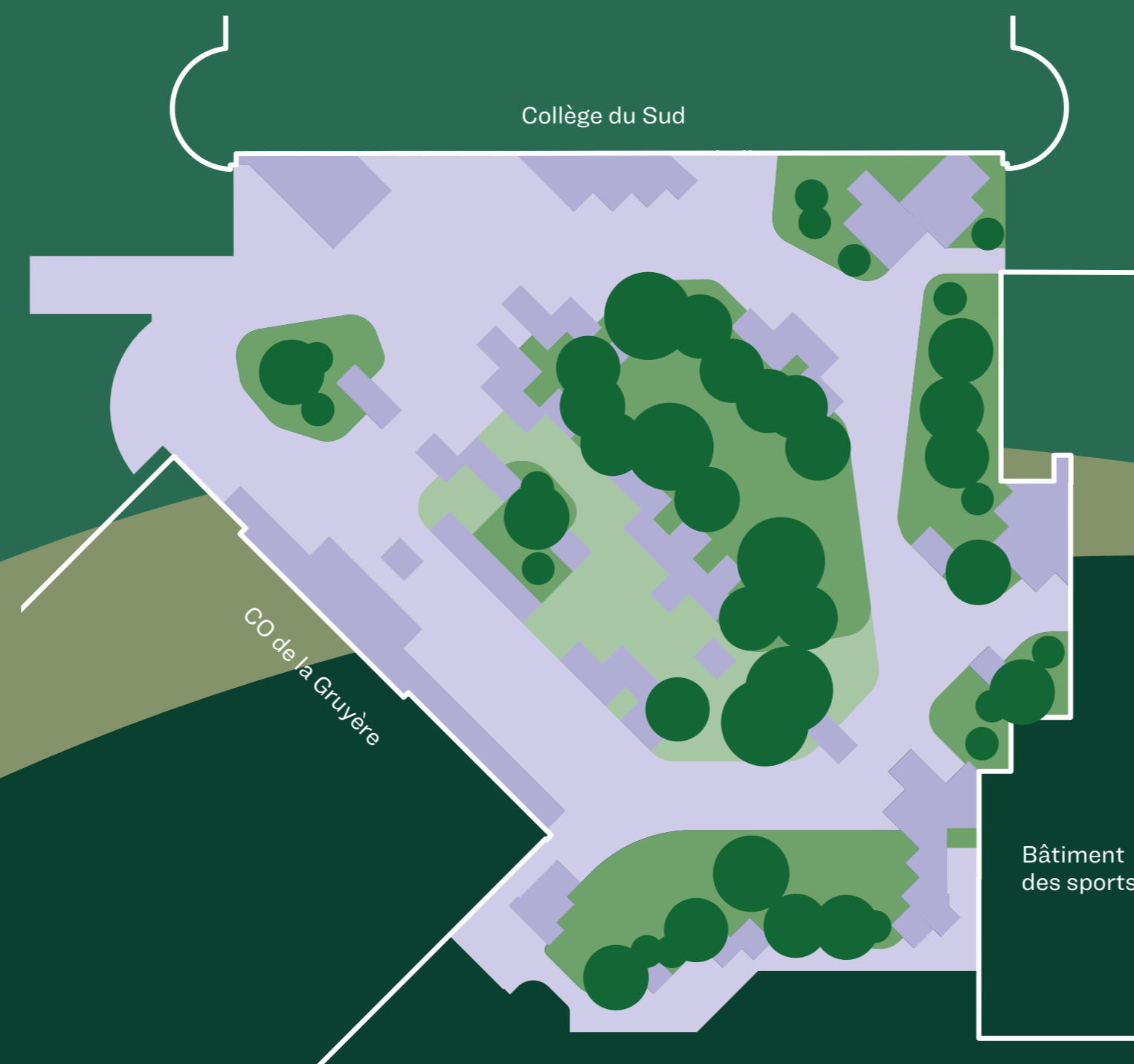
Déchets dans les poubelles



Pas de piétinement (massifs et prairie)



Respect de la faune



Concept paysager

La cour combine espaces de circulation, lieux de vie et surfaces végétales.

Les circulations

Les chemins sont faits avec un bitume gris clair qui change du classique asphalté noir, permettant ainsi de diminuer l'effet de réchauffement solaire.

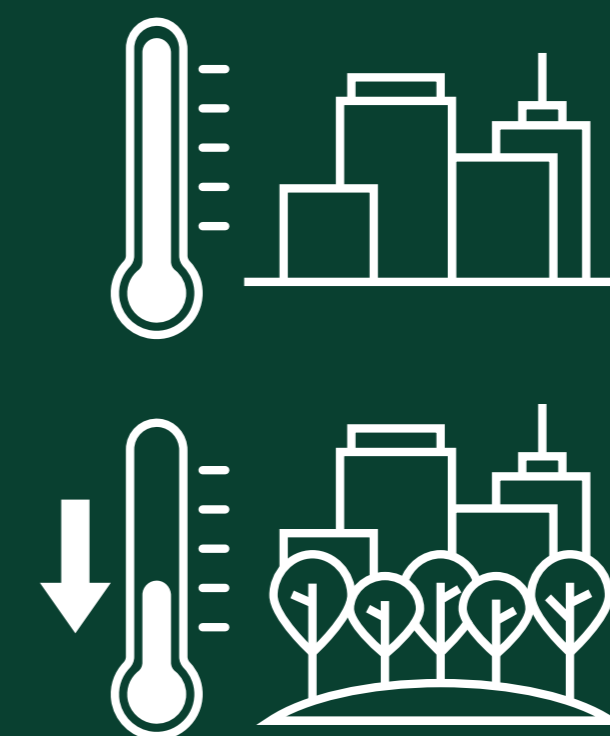
Les entrées des bâtiments sont marquées par des surfaces de pavés en grès issus de carrières suisses.

Les lieux de vie

Les espaces de vie sont traités de pierre naturelle et de dalles en béton recyclé venant d'anciens bâtiments. Les bancs, fabriqués avec ce même béton, ont des assises confortables en bois de mélèze non traité. Au centre, un sol en gravier d'Enney, compacté, sert de zone principale. Autour sont réparties des zones de gazon fleuri, idéales pour la détente.

Les surfaces végétales

Des zones de gazon, de prairie fleurie, ainsi que des massifs de plantes vivaces et de graminées agrémentent la cour. Cette diversité végétale profite à tous, plantes, faune et humains. Des creux et des buttes ajoutent du relief et rendent l'espace plus vivant, en contraste avec les surfaces plates en béton.



Réduction des îlots de chaleur

En ville, la végétation réduit significativement les îlots de chaleur. Dans la cour, elle apporte un refroidissement de 15 à 20 °C en été, comparé à l'ancienne surface uniforme en enrobé.

En outre, les surfaces grises limitent les îlots de chaleur. Plus fraîches que l'asphalte noir, elles emmagasinent et émettent moins de chaleur, réduisant ainsi les températures.

Durabilité

Une réflexion globale

Le réaménagement de la cour mise sur le recyclage. Les briques et les dalles en béton sont des matériaux de réemploi, réduisant ainsi le gaspillage. Presque tous les matériaux viennent de moins de 40 km, limitant l'impact des transports.

Les bonnes pratiques



Pas de cueillette de fleurs



Déchets dans les poubelles



Pas de piétinement
(massifs et prairie)



Respect de la faune

Les dalles de réemploi

Les dalles en béton proviennent d'un ancien bâtiment. Découpées pour être réutilisées, elles entament une nouvelle vie dans cet espace.

Cette démarche valorise les matériaux récupérés comme une ressource, une énergie déjà investie qu'il est important de réutiliser.

Aujourd'hui, ces dalles servent de bancs et de sols pour créer des lieux de pause, tout en stimulant notre curiosité et imagination.

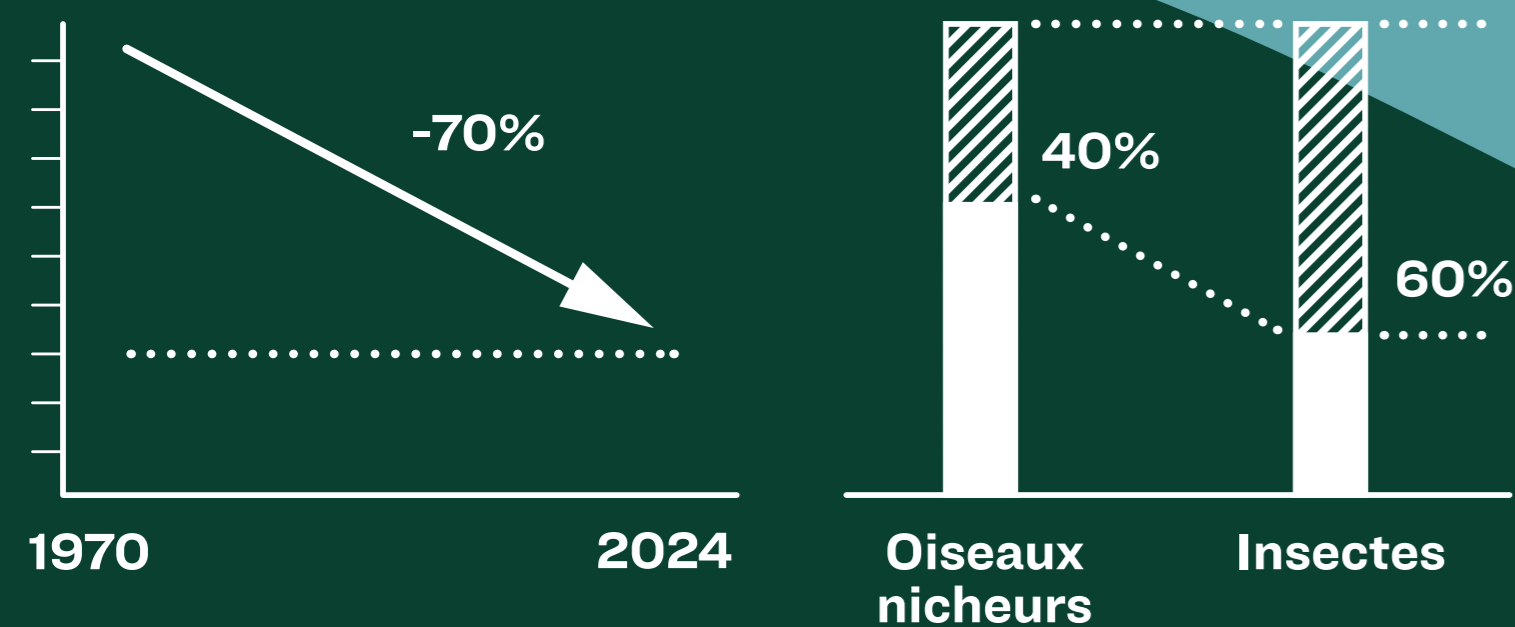
Schéma de disposition des dalles



La faune

La Terre vit une sixième extinction de masse des espèces. Depuis 1970, 70 % des animaux sauvages ont disparu, ce qui montre l'impact de l'humain sur le vivant. Or, la disparition des écosystèmes menacent également notre survie.

La principale cause de la disparition de la faune est la destruction des habitats. En Suisse, 40 % des oiseaux et 60 % des insectes sont menacés. Pour favoriser la faune, on peut recréer des habitats, comme des hôtels à insectes, des nichoirs ou des tas de branches. Pour offrir abris et nourriture, il est également important d'ajouter des surfaces de prairies, des fleurs, des arbres et des arbustes.



Diminution des espèces entre 1970 et 2024

Espèces menacées en Suisse en 2024

Ouvrez l'oeil

Voici quelques espèces observables :



Abeilles sauvages

Ces abeilles sont inoffensives. Elles sont pollinisatrices comme la majorité des insectes qui disparaissent. Vous les trouverez proches des hôtels à insectes ou en train de butiner.

Martinets noirs

Lever les yeux au ciel d'avril à août pour voir les martinets noirs virevolter. Ces oiseaux migrateurs passent la plus grande partie de leur vie dans le ciel puisqu'ils s'accouplent, se nourrissent et dorment en vol.



Écureuils roux

Les écureuils roux aiment courir vers la cime des pins. Ils sont menacés par leurs cousins, les écureuils gris. Venus d'Amérique du Nord, les écureuils gris sont plus grands et plus forts, donc plus compétitifs en termes de nourriture et d'habitat.

Chauves-souris

À la nuit tombée, vous pourrez furtivement apercevoir ces petits animaux volants. Inoffensives pour les humains, les chauves-souris se nourrissent entre autres de moustiques et d'insectes nuisibles, jusqu'à 3'000 par nuit.



L'étudiant

Cette espèce est respectueuse de son environnement. Elle fait attention à ce qui l'entoure en restant à sa place et en jetant ses déchets à la poubelle notamment.

Il n'est pas rare d'observer de très beaux spécimens



Hôtels à insectes

Même de petite taille, les insectes sont essentiels pour l'équilibre de la nature. La disparition des abeilles par exemple mettrait en danger tous les écosystèmes de la planète. Comme ceux-ci sont déjà fragiles, les hôtels à insectes offrent un endroit pour se réfugier et se reproduire.

Ces hôtels sont faits de troncs de chêne avec des fentes et des trous de différentes tailles pour que chaque insecte y trouve sa place. Certains ont aussi des ruches pour les abeilles sauvages. Si tu regardes dans le tiroir situé dans la partie inférieure de l'hôtel, tu peux voir les larves et les cocons des abeilles.



Nichoirs à oiseaux

À l'initiative d'un étudiant et dans le cadre de son travail de maturité, Guillaume Roulin a pu installer des nichoirs à Martinets noirs au sommet du bâtiment du collège. Cet oiseau est majoritairement dépendant des

mesures de conservation. Dans cette dynamique engagée, qui a accueilli des Martinets noirs dès la première année, l'offre de nichoirs est augmentée dans le but de développer une colonie entière.

Les bonnes pratiques



Pas de cueillette de fleurs



Déchets dans les poubelles



Pas de piétinement (massifs et prairie)



Respect de la faune

L'œuvre artistique

L'éclair de génie

Zeus, symbole primitif du ciel, des orages et des pluies, devient maître de l'univers, garantissant ordre, sagesse et justice. Dieu des manifestations atmosphériques, la foudre, attribut de sa divinité, le représente. Bien que les mythes lui prêtent faiblesses humaines et aventures amoureuses, Zeus reste le protecteur des familles, cités et communautés. Son équivalent romain, Jupiter, dieu du ciel, de la lumière et des éléments, sanctifie les lieux frappés par la foudre.

Le dessin en zigzag de l'éclair est un symbole très ancien que l'on retrouve dans toutes les cultures. L'éclair symbolise intuition, révélation et changement de perspective. Il incarne une illumination soudaine et spirituelle, un moment d'épiphanie ou de découverte profonde.

Les bonnes pratiques



Pas de cueillette de fleurs



Déchets dans les poubelles



Pas de piétinement
(massifs et prairie)



Respect de la faune

Le processus

L'œuvre artistique, conçue par RBCH architectes et les frères Chapuisat, illustre un processus collectif et expérimental visant à donner une nouvelle vie aux matériaux. Intégrée dès le concours d'architecture, elle célèbre la réemploi, liant une création artistique à des dalles de béton des années 70 issues d'une halle industrielle de Châtel-St-Denis, sauvées de la démolition pour orner le site du CO de la Gruyère et du Collège du Sud à Bulle.

Le projet mobilise un forgeron et un tailleur de pierre. Le premier crée des éclairs de bronze uniques grâce à une technique de brossage, tandis que le second grave les dalles et y scelle les éclairs. L'œuvre propose une double lecture: à l'échelle des objets, chaque dalle raconte une histoire; à l'échelle du lieu, ces traces interrogent notre vision du monde et sa mémoire.

Les différentes formes d'éclairs

PETIT

3 exemplaires



MOYEN

4 exemplaires



GRAND

3 exemplaires



*Sauras-tu
les retrouver?*

La flore

La flore est divisée en trois niveaux : herbacé, arbustif et arboré.

Le niveau le plus bas est la strate herbacée, avec des prairies et des plantes comme des fleurs et du gazon, qui fleurissent et changent de couleur tout au long de l'année.

La strate arbustive relie les petites plantes aux grands arbres de la strate arborée.

Les arbres créent de l'ombre pour la cour, qui est très ensoleillée.

Toutes les plantes viennent de pépinières locales afin de garantir leur acclimatation à leur nouveau lieu de plantation.

Penser à l'avenir

Le choix des arbres ne dépend pas seulement de leur apparence. Le climat changeant est aussi pris en compte. Des arbres robustes qui poussent naturellement en Suisse peuvent s'adapter facilement aux changements climatiques. La cour accueille aussi des arbres venus d'autres régions plus au sud, déjà habitués à des températures plus élevées.

Espèces



Les Pins

Majoritairement présents dans la cour, les Pins sylvestres et Pins noirs offrent une couverture végétale tout au long de l'année puisqu'ils ne perdent que peu leurs aiguilles durant l'hiver.

Les Liquidambars

Le feuillage des Liquidambars évolue très largement au fil des saisons allant du vert clair au vert foncé du printemps à l'été, puis du jaune à l'orange jusqu'au rouge en automne.



Les Micocouliers

Les Micocouliers de Provence et occidental ne sont pas originaires de Suisse, mais ce sont des arbres d'avenir qui savent s'adapter face au réchauffement climatique.

Les Érables sycomores

L'Érable sycomore pousse naturellement en Suisse et sait s'adapter au réchauffement climatique, ce qui fait de lui un arbre d'avenir.



Les Pruneliers

Les Pruneliers sont des arbustes épineux qui plaisent beaucoup à la faune, notamment aux oiseaux qui y trouvent refuge et nourriture.

Interactions entre espèces

Le développement urbain réduit la place disponible pour la faune. Intégrer des espaces végétalisés en ville offre des lieux de refuge et de vie à de nombreuses espèces animales. Ainsi, les zones vertes

de la cour profiteront aussi bien aux insectes qu'aux oiseaux et aux petits mammifères. Ces habitats fragiles nécessitent respect et soin, le bon comportement de chacun compte !

Saisons

Toutes les espèces végétales présentes ne fleurissent pas en même temps. Les floraisons s'étalent du mois de janvier au mois de décembre ! Rendez-vous dès le début de l'année pour profiter des premières fleurs des Perce-Neige, suivies des Crocus et des Muscaris. Les Tulipes et les Narcisses prennent le relais dès mars-avril.

À partir du mois de mai environ, c'est l'explosion de fleurs de toutes les couleurs jusqu'aux mois de septembre et octobre. On profite à cette période des Sauges, des Achillées et des Gauras notamment. Enfin, jusqu'à la fin de l'année, c'est l'intérêt des feuillages qui prend le relais sans oublier les graminées et les Euphorbes.

Les bonnes pratiques



Pas de cueillette de fleurs



Déchets dans les poubelles



Pas de piétinement (massifs et prairie)



Respect de la faune